

1000
2005

041988

6

1

6

TY-19-241-82

3

5

студия
ДИАФИЛЬМ



02—3—107



Серые,
гнедые,
воронные...



Мчатся красавцы скакуны. Грациозны, легки их движения, развеваются на ветру длинные гривы...



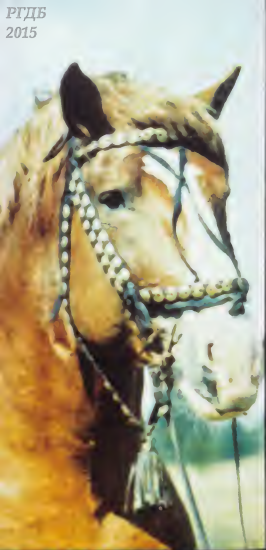
Лошады! Это прекрасное творение природы вряд ли оставит кого-нибудь равнодушным.



А если вы
зададите
окружающим
вопрос,
какое животное
сыграло наиболее
значительную роль
в истории
человечества,
то наверняка
услышите в ответ:
„Конечно, лошадь“.



Действительно, вот уже около пяти тысячелетий верой и правдой служат эти трудолюбивые создания человеку, и мало найдется на Земле людей, в чьей жизни или памяти, в личных пристрастиях лошадь вовсе не занимала бы места.



В СССР разводят около пятидесяти пород верховых, рысистых и упряжных лошадей—больше, чем в любой другой стране. О некоторых породах и расскажет этот диафильм.

Одна из самых древних пород — ахалтекинская. Она была выведена в Туркмении более двух тысяч лет назад. Стоит только удивляться гению народных селекционеров, создавших лошадь, неповторимую по красоте, резвую, необычайно преданную хозяину.





*Один из участников
пробега 1935 года.*

Ахалтекинцы очень выносливы, хорошо приспособлены к длительным переходам. В 1935 году в конном пробеге Ашхабад—Москва туркменские всадники прошли на этих лошадях более четырех тысяч километров, причем 360 из них—по безводным пескам Каракумов—преодолели за три дня.

Ахалтекинских лошадей использовали при выведении чистокровной верховой, трактененской, карабахской и многих других пород.

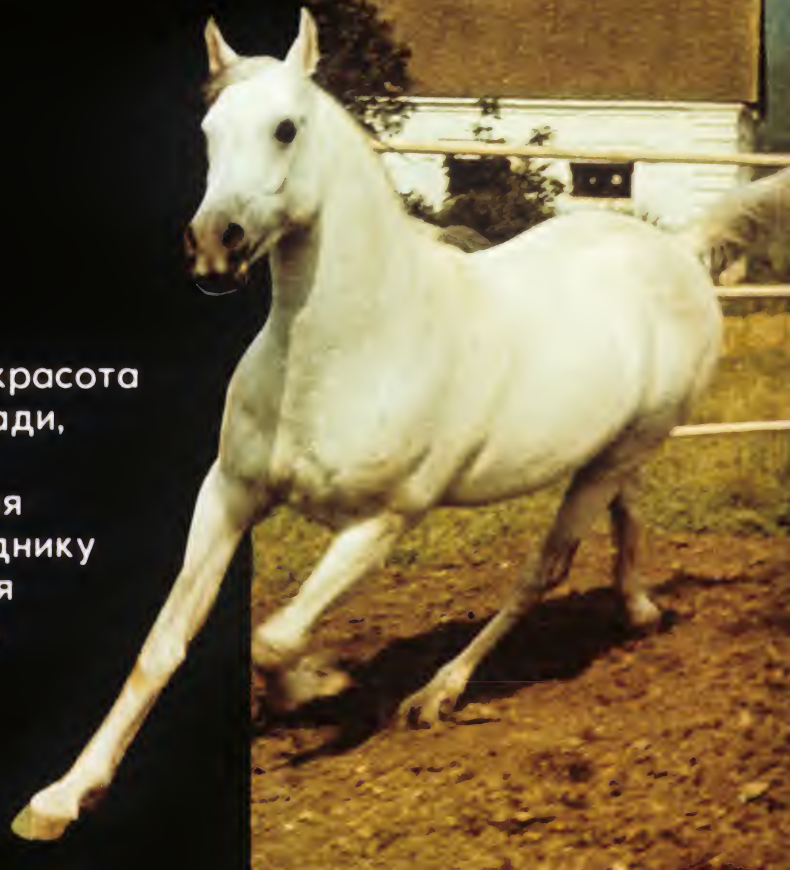
Современные ахалтекинцы не растеряли великолепных качеств предков.





Родина арабской лошади — жаркие пески Аравийского полуострова. На протяжении многих столетий приводили сюда бедуины захваченных в походах лошадей. Веками велся тщательный и беспощадный отбор, пока в VII веке не была создана порода, ставшая эталоном мирового коннозаводства.

Гармоничная красота
арабской лошади,
выносливость,
необыкновенная
чуткость к всаднику
высоко ценятся
специалистами
и сегодня.





Как и ахалтекинцы, арабские лошади оказали большое влияние на мировое коннозаводство. В нашей стране лучших представителей этой породы выращивают на Терском конном заводе в Ставропольском крае.



В советское время на Терском заводе была создана новая порода, названная по имени завода терской.



Лошади терской породы изящны, прекрасно сложены, легко поддаются дрессировке. Их используют в спорте, для верховых прогулок и конного туризма. Врожденное чувство ритма и «музыкальность» делают из «терцев» великолепных цирковых артистов.





Английская чистокровная верховая порода была выведена в XVII веке в Англии. Мощная, выносливая, резвая, она послужила основой для создания новых пород, а также для улучшения существующих.



Чистокровные лошади — самые резвые. Всем сердцем стремится чистокровный скакун к победе и ради нее отдаст все силы.

О золотисто-рыжих дончаках сложены легенды и стихи. Вспомните пушкинские строки:



*Отдохнув от злой погони,
Чуя родину свою,
Пьют уже донские кони
Арпачайскую струю.*



Выведенная более 200 лет назад донским казачеством порода в XIX веке составляла 50% русской кавалерии. В наши дни лошади донской породы используются в классических видах конного спорта: выездке, конкуре, троеборье.



Привольные Сальские степи... Именно здесь в 20-е годы была начата работа по созданию новой породы лошадей, получившей название буденновской.



Буденновская лошадь, выведенная в результате скрещивания чистокровной верховой и донской пород, прекрасно сочетает в себе их качества. Как и дончаки, буденновские лошади используются в классических видах конного спорта.



Доброй славой у спортсменов пользуются лошади траккененской породы. Говоря об этой породе, нельзя не сказать о Пепле — вороном жеребце, получившем мировую известность благодаря своим победам в выездке.

*Олимпийская чемпионка
Е. Петушкова на Пепле.*



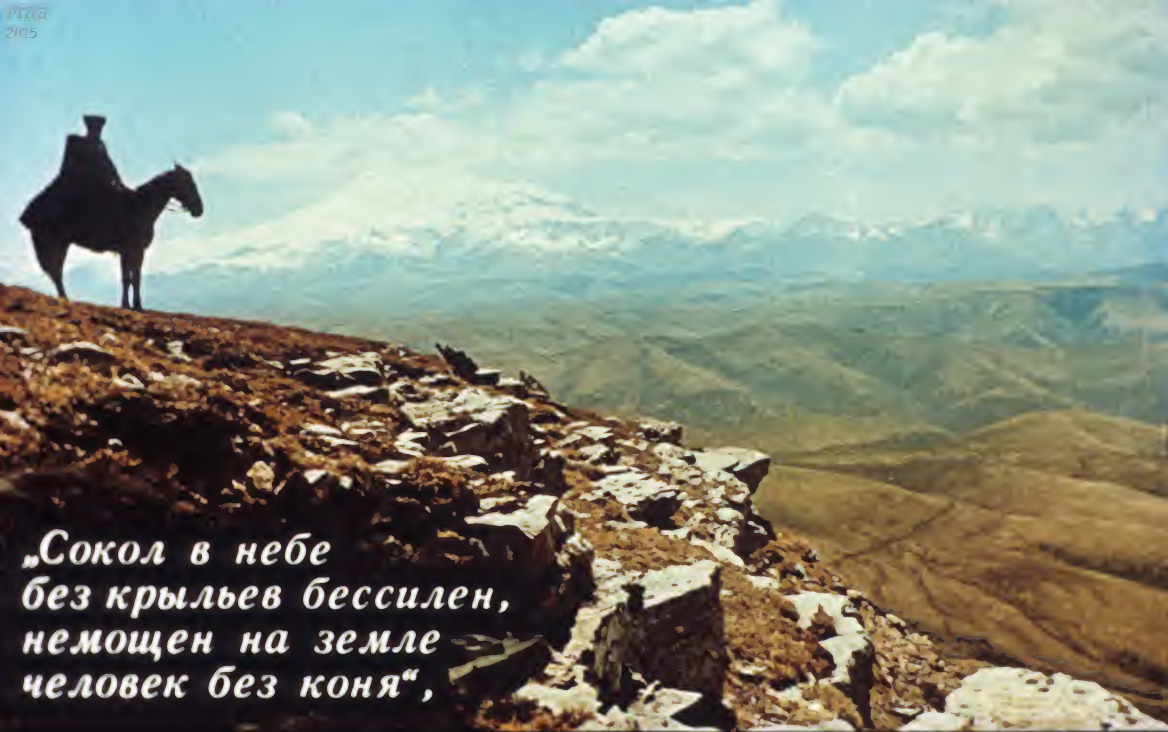
В результате скрещивания полукровных кобыл с жеребцами траккененской и чистокровной пород была получена украинская верховая порода. Широко известны и популярны лошади этой породы стали в 1968 году, после того как Иван Кизимов на «украинце» Ихоре завоевал на Олимпийских играх в Мехико золотую медаль в соревнованиях по выездке.

Кавказские лошади... Сильные, выносливые, неприхотливые. Кабардинская, карабахская, тушинская, азербайджанская породы лошадей пользуются заслуженной любовью не только у себя на родине.



Слава «кабардинцев» еще в XVI веке вышла далеко за пределы Кавказского хребта. Они легко передвигаются по горным кручам, прекрасно ориентируются в горах, хорошо переносят резкие перепады температур... Такие лошади незаменимы в горах.





*„Сокол в небе
без крыльев бессилен,
немогущен на земле
человек без коня“,*

—гласит восточная народная мудрость.



Гордостью не только отечественного, но и мирового коннозаводства является созданная более 200 лет назад орловская рысистая порода.

Создателем ее был крупный государственный и военный деятель екатерининского времени, большой знаток и любитель лошадей граф А. Г. Орлов.



А. Г. Орлов на родоначальнике орловской породы Барсе I (художник Н. Сверчков).



Первым из коннозаводчиков России Орлов понял значение ипподромных испытаний, позволяющих выявить лучших представителей породы, и стал устраивать в России бега и скачки.

Лошадью столетия был назван орловец Крепыш, не знавший поражений на ипподромных дорожках в начале нашего века.



И сегодня орловские рысаки становятся победителями соревнований самого высокого уровня. Но орловцы—это не только испытанные ипподромные бойцы. Рослые и выносливые, они широко используются при выведении пород рабочих лошадей.



Советские ученые-коневоды продолжают работу по совершенствованию орловской рысистой породы: за последние десятилетия, например, неизмеримо возросла резвость орловских рысаков.



Птица-тройка! Сколько стихов, сколько песен сложено о ней. Тройка—символ широких русских просторов, символ души русской. А разве мыслима она без серого орловца-коренника?



К сравнительно молодой породе относится русская рысистая, полученная в результате скрещивания орловских и американских рысаков. Русские рысаки выступают на ипподромах всех континентов и успешно конкурируют с первоклассными лошадьми других пород.

Технический прогресс не замедлил сказаться на судьбе лошади. Тем не менее и в наши дни не обойтись на селе без хорошей лошади. На полях и фермах, в упряжи и под седлом продолжает она верно служить сельскому труженику.





Советский тяжеловоз.

В советское время были созданы породы тяжеловозов: владимирский, советский. Крупные, обладающие большой работоспособностью—настоящие богатырские кони.

Не уступают им
в силе
и русские
тяжеловозы.





Несколько пород тяжелоупряжных лошадей выведено в Прибалтике. Латвийские, литовские упряжные лошади используются не только на сельскохозяйственных работах, но и в спорте.

Торийская упряжная.



Литовская упряжная.



Победители XX
Олимпийских игр
в Мехико,
команда СССР
по выездке:
И. Кизимов
на Ихоре,
Е. Петушкова
на Пепле,
И. Калита
на Тарифе.

Все более широкое распространение в нашей стране получает конный спорт. Советские спортсмены успешно выступают на крупнейших международных соревнованиях.

Конный спорт—спорт сильных и мужественных. Бывают в нем и такие неудачи...



Но зато
какое наслаждение
доставляет
удачный прыжок
и самому
всаднику, и зрителям!



Не менее увлекательны национальные конноспортивные игры.

«Сюр-папах» — темпераментная игра азербайджанского народа, своеобразный конный баскетбол. Горскую папаху нужно забросить в кольцо, укрепленное на столбе.





В «цхенбурти» играют в Грузии. С помощью ракетки всадники стараются забить мяч в ворота противника.

Еще одна грузинская древняя игра — «исинди». В ней игроки соревнуются в умении управлять конем и точно метать дротик.

Состязания, включающие конноспортивные игры, пользуются неизменным успехом, собирая сотни болельщиков.





С каждым годом все больше юношей и девушек приходит в конноспортивные секции и школы.



Растет популярность конного туризма.

И в наш век лошадь еще необходима человеку, так нуждающемуся в общении с живой природой. Лошадь — огромный источник радости для всех ее почитателей.



Конец



Автор *В. Рындин*

Консультант *Е. Филатов*

Художник-оформитель *И. Шаталова*

Редактор *Т. Разумова*

Д-236-86

Т20453

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1986 г.
103 062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30